



Internet

Un cubo rojo contra el Chhaupadi



Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

[plugin cookies](#)

ACEPTAR

¿Hablamos de la menstruación? Pero no de la nuestra ni de cómo se vive en el primer mundo.

Hace unas semanas saltó a los medios la noticia de que en el oeste de Nepal, una chica de 15 años había muerto asfixiada por el humo del fuego que había encendido dentro de una cabaña para mantenerse caliente. Una cabaña en la que estaba por el simple hecho de estar menstruando.



Imagina tener la regla en un lugar en el que apenas hay baños o son muy precarios, dónde el acceso al agua es limitado y nadie se encarga de recoger la basura. Un lugar en el que no hay políticas ni recursos destinados a las mujeres ni a las niñas. Un lugar en el que **menstruar va asociado a absentismo escolar, humillaciones y explotación sexual.**

Ese lugar es real y está en la **zona oeste de Nepal**. Allí, cada mes, las chicas que tienen la regla son consideradas impuras y son expulsadas de su aldea, siendo privadas de lo más básico y expuestas a vejaciones y acoso sexual. Lo llaman **Chhaupadi** (“seres intocables”).

Toda esta realidad la conocí gracias a **Clara García Ortés**, una fotógrafa de la que hablé en el blog hace tiempo, pero por otro de sus proyectos, el **Nepal Creativity Photo Project**. ¿Lo recuerdas?



Proyecto Cubo rojo: Rato Baltin

Clara es la fundadora de una ong llamada **BeArtsy**, y actualmente está preparando un proyecto con el que va a volver al oeste de Nepal con un programa de educación menstrual e higiene.

Decidimos llamar 'cubo rojo' al proyecto ('rato baltin' en nepalí) por varias razones. Primero, porque el rojo es un color relevante en Nepal, muy usado, también en la bandera del país, y es uno de los colores preferidos por chicas y mujeres. Segundo, porque el rojo es el color relacionado con la menstruación por razones obvias. Y finalmente, porque el kit de formación que daremos a las chicas en los talleres va dentro de un cubo.

El proyecto consiste en enseñar a las chicas a vivir la menstruación de la forma más fácil posible mitigando los efectos negativos del Chhaupadi, facilitándoles un kit que incluye un cubo -que tiene la finalidad de contener los ítems de formación cuando no estén en uso, llevar agua para lavarse y usar en la letrina, y también puede usarse para hervir y esterilizar las copas menstruales una vez al mes-, una copa menstrual, una toalla y jabón.



Los talleres se iniciarán en cuatro municipalidades de Achcham y Kalikot, dónde se desarrollarán proyectos piloto que estarán apoyados por **mujeres y chicas de cada comunidad, con ayuda de dos enfermeras locales, y voluntarias**, que darán indicaciones detalladas a las participantes en el uso de las copas menstruales y en higiene, después de recibir formación específica y harán seguimiento de la implementación para que el proyecto tenga continuidad en clave local.

Además de los kits, también podrán **asistir a talleres de fotografía participativa**, en los que se ofrece una nueva vía para visibilizar todo lo que se puede mejorar mientras están con la menstruación, y que se convertirá en una exposición en la que podrá participar toda la comunidad. En la [web de BeArtsy](#) están todos los detalles.



¿Cómo participar en el proyecto Cubo Rojo?

Actualmente, hay una **campana de recogida de fondos** a través de la **plataforma Mi grano de arena**. Allí se especifica desde el presupuesto y a qué va a estar dedicado cada uno de los euros recaudados, qué se consigue con cada aportación y en qué plazos se va a poner en marcha.

Pero también se puede participar **adquiriendo alguno de los productos realizados a partir de las fotografías que Clara ha ido haciendo en sus viajes**, impartiendo talleres del *Creativity Photo Project* en Asia. Algunas de esas fotos son las que he usado en esta entrada.



¿Conocías el Chhaupadi? ¿Sabías algo de la situación de las mujeres en el oeste de Nepal?

Crédito de las fotografías: Clara García Ortés

¡Compártelo!



POST ANTERIOR

POST SIGUIENTE

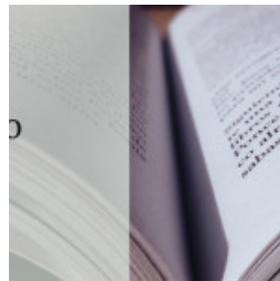
POSTS RELACIONADOS...



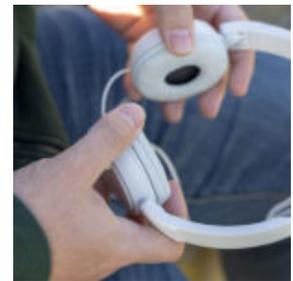
Un sábado para leer
#41



Un sábado para leer
#40



Un sábado para leer
#39



30 días, 30 canciones



SOBRE NURIA

Soy periodista. Éste es un espacio en el que poder seguir contando historias sencillas, recomendando discos, recordando viajes y compartiendo momentos.

Deja tu comentario

Tu correo electrónico no será publicado. Los campos obligatorios estan marcados con un *

La responsable de tus datos será Nuria Cabrera Sancho, como gestora de este blog, y serán enviados a 10DENCEHISPAHARD, S.L. para poder responder tu comentario. De los datos compartidos, tan sólo se publicarán el nombre y la web, y los podrá leer cualquier persona que visite este sitio web. Se conservará esta información por el tiempo que dure el blog o que tú decidas eliminar el comentario. Puedes ejercer tus derechos de acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos, como se explica en la [política de privacidad](#)

He
leído y
acepto la
[Política de
privacidad](#)
*

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

BUSCAR



¡HOLA! SOY NURIA



LO MÁS RECIENTE

Una noche de música y lluvia con Morgan y Quique González

Open Arms: Antes presos que cómplices

Nara, la ciudad de los ciervos

Fin de temporada en Reenfoca2

Un sábado para leer #41

24HourProject 2019: ¡cámaras en la calle!

TEMAS

Blog (81)

Fotografía (226)

Internet (166)

Música (100)

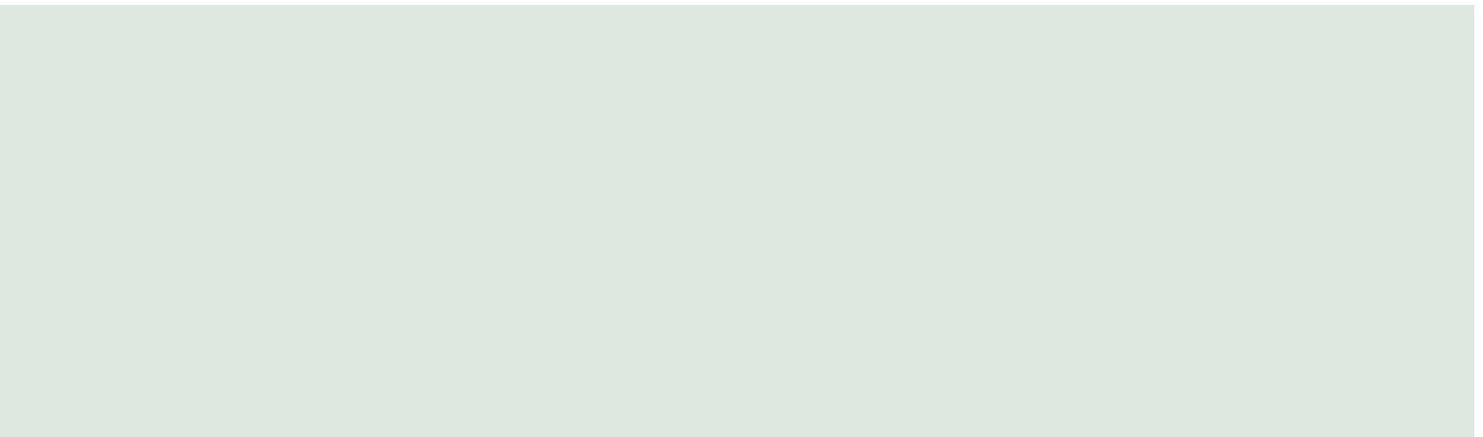
Periodismo (32)

WWW.REENFOCA2.COM



Escúchame en la radio

INSTAGRAM @NURPHOTO





© unarmaprecisa.com / Nuria Cabrera Sancho. Las fotografías ajenas reproducidas en este blog tienen una licencia específica, que se explica de forma clara incluyendo un enlace al autor. Las imágenes y los contenidos propios no pueden ser utilizados sin consentimiento por escrito de la autora. Todos los derechos reservados. POLÍTICA DE PRIVACIDAD - POLÍTICA DE COOKIES.

Three Feelings Theme