

CATÀLEG DE LES OBRES LICITADES

Subhasta benèfica d'obres d'art

A favor dels projectes solidaris al Nepal de l'ONG empordanesa www.beartsy.org



Obra gràfica de primera a preus per tothom.

Litografies i reproduccions certificades de Picasso, Mariscal, Goya, Tàpies, Ràfols-Casamada, Kahlo, Ponç, Miró, Barceló, Vasarely, Basquiat i altres, procedents de la col·lecció privada d'en Josep V. Marín, ceramista, psicòleg, periodista, voluntari de moltes causes i entitats, i membre de l'ong be artsy. En record del seu compromís humà i social.

EXPO

del 13 al 17 juliol
17h-20h

a l'Ajuntament d'Ullà

SUBHASTA

18 juliol 19h

Servei d'urna

Si no pots assistir a la subhasta del 18 de juliol, deixa la teva oferta a l'urna disponible durant els dies d'exposició i serà part de la licitació. Més info: info@beartsy.org

Organitza:

be
artsy

Amb el suport de:



AJUNTAMENT D'ULLÀ

obra num. **1**



Artista: **Joan Josep Tharrats**

Títol de l'obra: 11 de setembre de 1983

Tècnica original: Tècnica mixta sobre paper

Tècnica obra licitada: Litografia. Reproducció que formava part d'una carpeta d'artistes que van cedir obres per recaptar diners per l'Avui (El Punt Avui).

Mides: 48x36,5

Any: 1983

Preu de sortida: 30€

obra num. **2**



Artista: **Ad Reinhardt**

Títol de l'obra: Cartell original de l'exposició de la Fundació Juan March (de l'octubre de 2021 al gener de 2022) que mostra l'obra "Sense títol" d'Ad Reinhardt.

Tècnica obra original: Oli

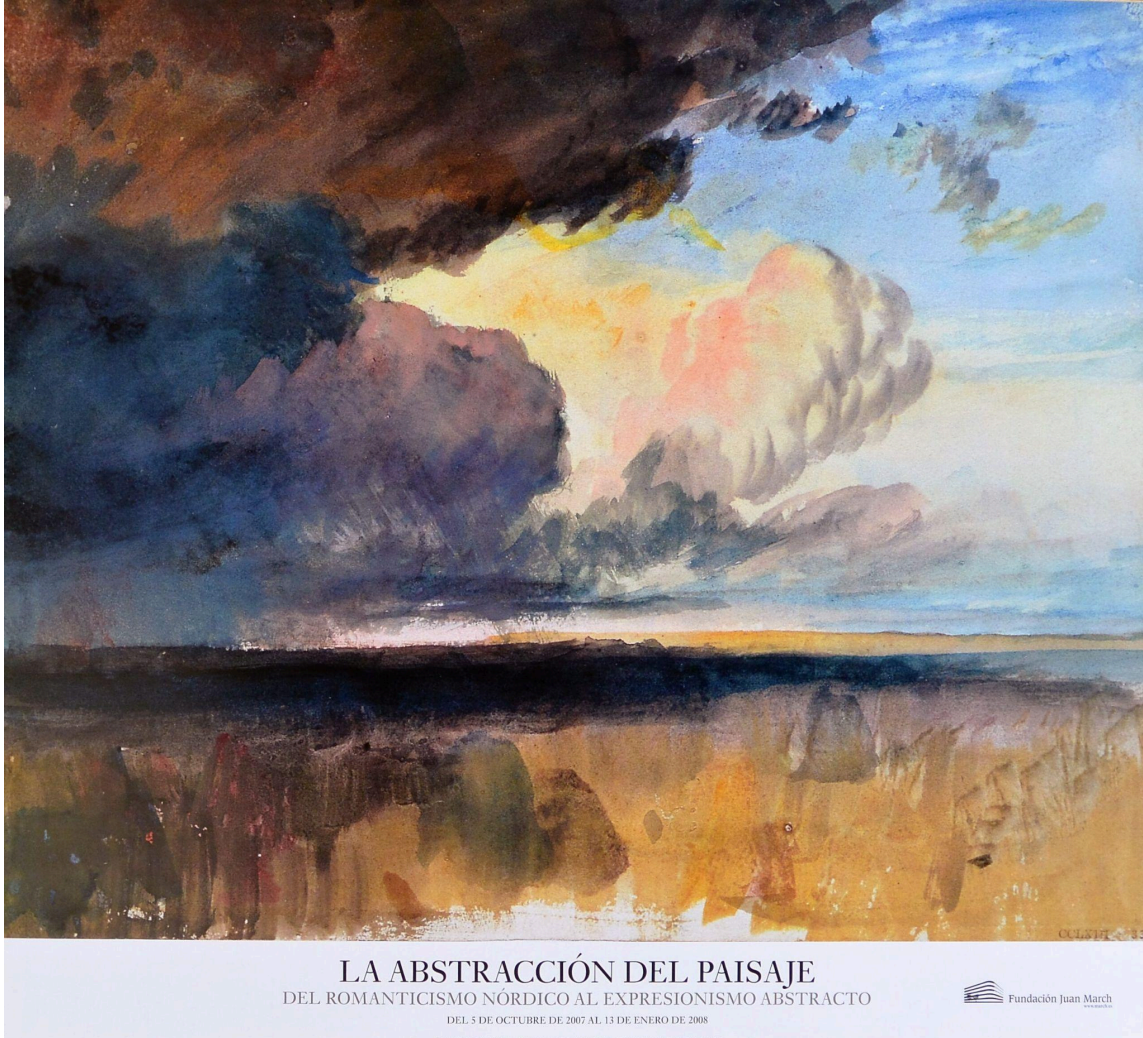
Tècnica obra licitada: Litografia en paper estucat mate

Mides: 70x65

Any: 2021 (obra original del 1967)

Preu de sortida: 40€

obra num. **3**



Artista: **William Turner**

Títol de l'obra: Poster de l'exposició "La abstracción del Paisaje" de la Fundación Juan March (Madrid, 5 d'octubre de 2007 al 13 de gener de 2008) que reproduïx l'obra "Núvols foscos i pesants" de W. Turner.

Tècnica original: Aquarel·la i guaix - Obra actualment exposada a la Tate Britain Gallery de Londres.

Tècnica obra licitada: Impressió en paper estucat mate

Mides: 70x77

Any: 2007 (obra original del 1822)

Preu de sortida: 35€

obra num. **4**



Artista: **Jean-Michel Basquiat**

Títol de l'obra: Skull

Tècnica original: pintura acrílica.

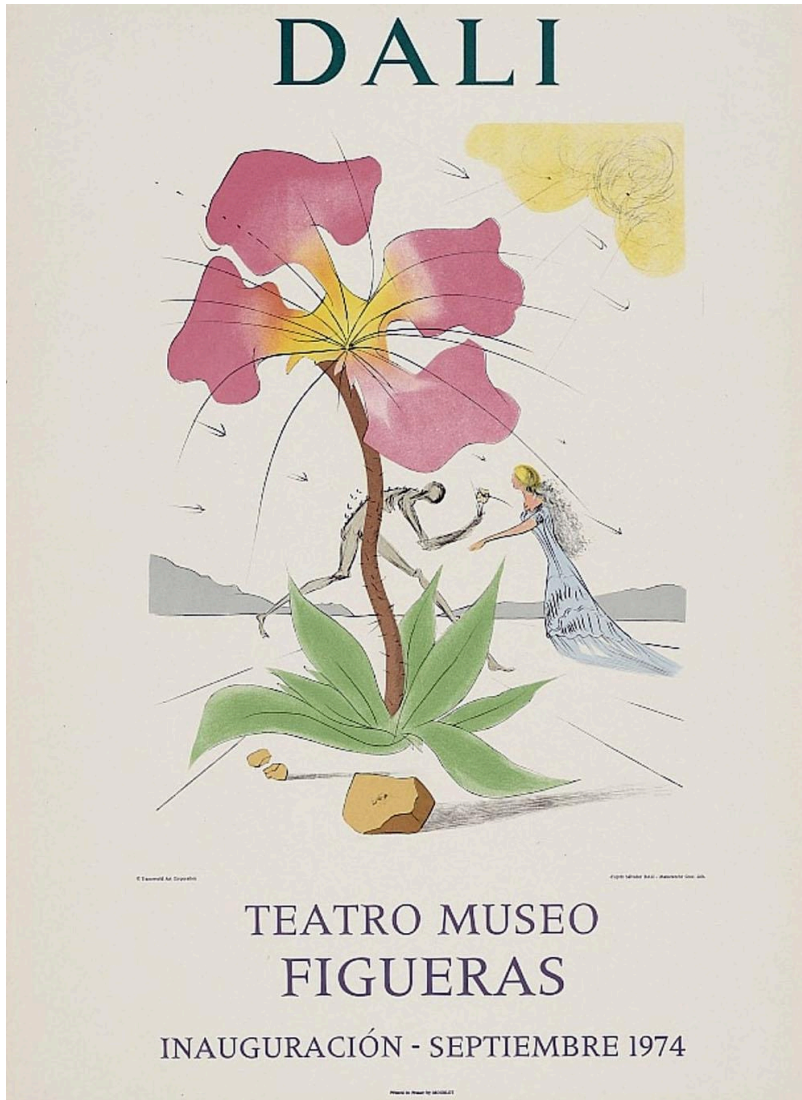
Tècnica obra licitada: Litografia editada per Taschen.

Mides: 80 x 67

Any: 1981

Preu de sortida: 45€ (amb certificat d'autenticitat). L'obra original fou venuda per 99 milions d'euros.

obra num. **5**



Artista: **Salvador Dalí**

Títol de l'obra: Les dotze tribus d'Israel, Rubén o explosiu de primavera.

Tècnica obra licitada: Cartell litogràfic imprès per la inauguració del Teatre Museu Dalí a Figueres l'any 1974. Impresa a França per Mourlot. Firmat a mà i numerat E.A.

Mides: 73x52

Any: 1974

Preu de sortida: 70€ (amb certificat d'autenticitat)

obra num. **6**



Artista: **Salvador Dalí**

Títol de l'obra: Les dotze tribus d'Israel, Simón

Tècnica obra licitada: Cartell litogràfic imprès per la inauguració del Teatre Museu Dalí a Figueres l'any 1974. Impresa a França per Mourlot. Firmat a mà i numerat E.A.

Mides: 66x51

Any: 1974

Preu de sortida: 15€ (degut a una fisura al paper)

obra num. **7**



Artista: **Piet Mondrian**

Títol de l'obra: Cartell de l'exposició "El juego del arte" a la Fundación Juan March de Madrid, que mostra l'obra "Composició amb vermell, blau, negre, groc i gris" (1921) de Mondrian.

Tècnica obra licitada: Litografia en paper estucat mate.

Mides: aprox. 65 × 89 cm.

Any: 2019 (obra original del 1921)

Preu de sortida: 90€

obra num. **8**



Artista: **Modest Cuixart**

Títol de l'obra: Sant Jordi 1984

Tècnica original: Gouache sobre paper

Tècnica obra licitada: Litografia. Reproducció que formava part d'una carpeta d'artistes que van cedir obres per recaptar diners per l'Avui (El Punt Avui).

Mides: 63x47

Any: 1984

Preu de sortida: 30€

obra num. **9**



Artista: **Miquel Barceló**

Títol de l'obra: La Divina Comèdia - Infern

Tècnica original: Aquarel·la. Il·lustracions de la Divina Comedia encarregats per l'editorial Círculo de Lectores per celebrar el 40è aniversari de l'editorial. Van ser exposades al Louvre.

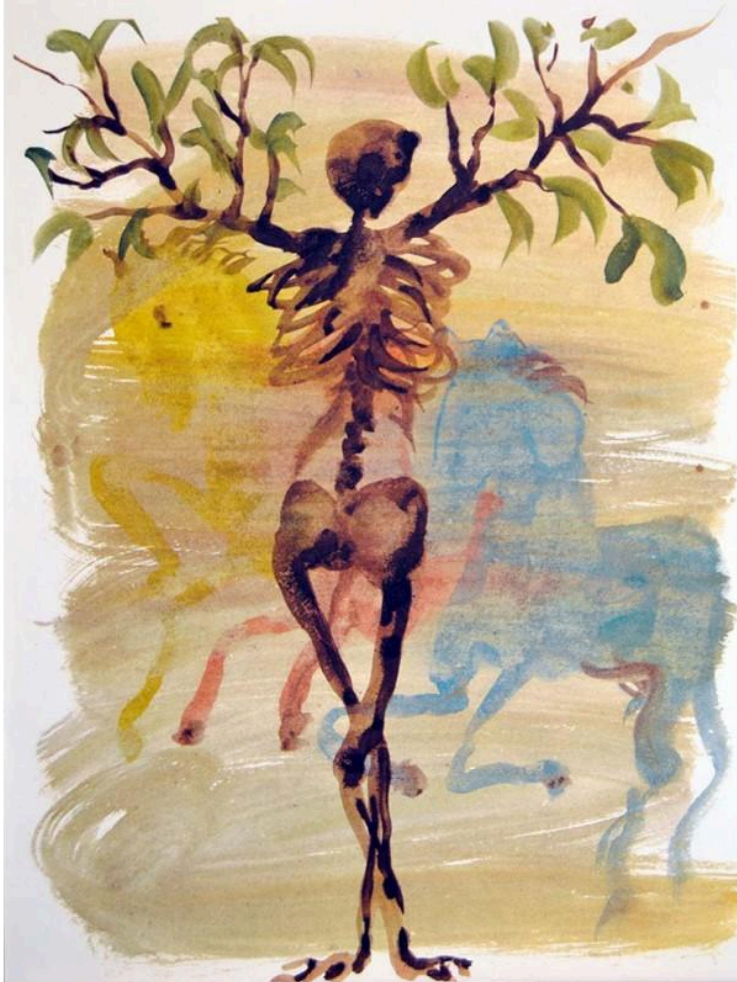
Tècnica obra licitada: Reproducció offset del catàleg

Mides: 21x29

Any: 2002

Preu de sortida: 20€ (inclou marc)

obra num. **10**



Artista: **Miquel Barceló**

Títol de l'obra: La Divina Comèdia - Infern/Purgatori

Tècnica original: Aquarel·la. Il·lustracions de la Divina Comèdia encarregats per l'editorial Círculo de Lectores per celebrar el 40è aniversari de l'editorial. Van ser exposades al Louvre.

Tècnica obra licitada: Reproducció offset del catàleg

Mides: 21x29

Any: 2002

Preu de sortida: 20€ (inclou marc)

obra num. **11**



Artista: **Miquel Barceló**

Títol de l'obra: La Divina Comèdia - Tot i que forma part del bloc dedicat a l'Infern, la imatge s'inspira específicament en el Cant I, que serveix de pròleg a tota l'obra. En aquest cant, Dante es troba perdut en una "selva fosca" i és interceptat per tres bèsties ferotges abans de trobar-se amb Virgili.

Tècnica original: Aquarel·la. Il·lustracions de la Divina Comedia encarregats per l'editorial Círculo de Lectores per celebrar el 40è aniversari de l'editorial. Van ser exposades al Louvre.

Tècnica obra licitada: Reproducció offset del catàleg

Mides: 21x29

Any: 2002

Preu de sortida: 20€ (inclou marc)

obra num. **12**



Artista: **Miquel Barceló**

Títol de l'obra: La Divina Comèdia - Infern

Tècnica original: Aquarel·la. Il·lustracions de la Divina Comedia encarregats per l'editorial Círculo de Lectores per celebrar el 40è aniversari de l'editorial. Van ser exposades al Louvre.

Tècnica obra licitada: Reproducción offset del catàleg

Mides: 21x29

Any: 2002

Preu de sortida: 20€ (inclou marc)

obra num. **13**



Artista: **Miquel Barceló**

Títol de l'obra: La Divina Comèdia - Infern

Tècnica original: Descoloració. Il·lustració de la Divina Comedia encarregats per l'editorial Círculo de Lectores per celebrar el 40è aniversari de l'editorial. Van ser exposades al Louvre. Aquesta làmina reproduïx una de les aquarel·les més experimentals de la sèrie feta amb la tècnica de descoloració: cobreix totalment el paper amb una lliurada de pigment blau fosc i, mitjançant pinzellades de lleixiu, oxida i esborra el color. El procés fa emergir de manera gairebé màgica unes figures blanques i fantasmagòriques que representen les ànimes dels condemnats flant l'aire o atrapades en els turments de l'Infern dantesc.

Tècnica obra licitada: Reproducció offset del catàleg

Mides: 21x29

Any: 2002

Preu de sortida: 20€ (inclou marc)

obra num. **14**



Artista: **Eduard Arranz-Bravo**

Títol de l'obra: Sense títol

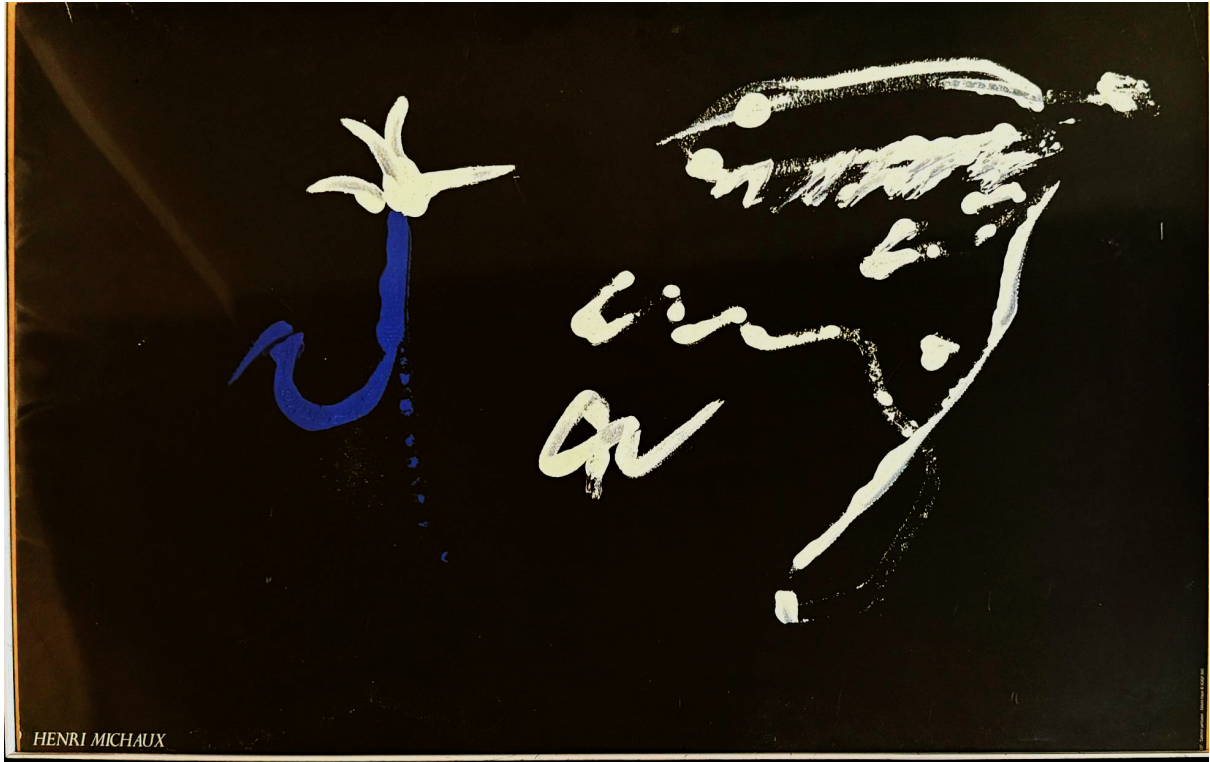
Tècnica obra licitada: Litografia original sobre paper, firmada a llapis per l'autor i numerada. Obra 12 de 125 publicada per la Sala Gaspar de Barcelona.

Mides: 55x75

Any: 1973

Preu de sortida: 80€

obra num. **15**



Artista: **Henri Michaux** (poeta, escriptor i pintor franco-belga conegut per la pintura gestual i cal·ligràfica, amb traços espontanis en blanc sobre fons negre amb formes abstractes que recorden signes o escriptures imaginàries).

Títol de l'obra: Sense nom

Tècnica obra licitada: Impressió de col·leccionista

Mides: 60x90

Any: 1990

Preu de sortida: 100€ (inclou marc)

obra num. **16**



Artista: **Frida Kahlo**

Títol de l'obra: Autorretrato dedicado al Dr. Eloesser

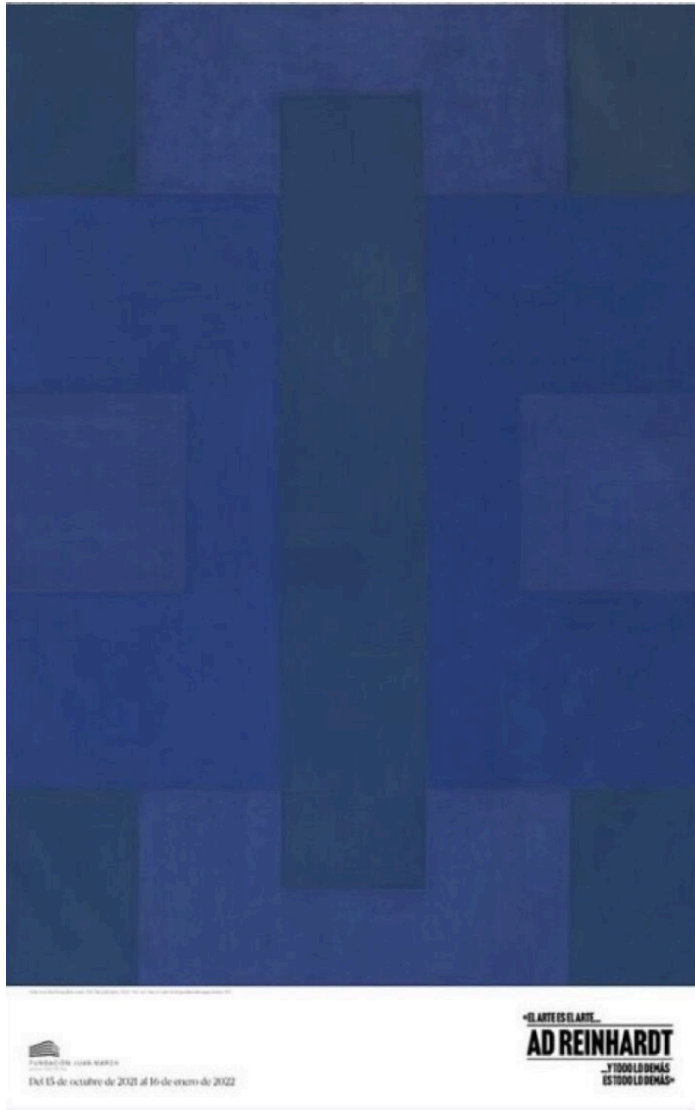
Tècnica obra licitada: Reproducció en quatricomia sobre paper satinat autoritzada per l'Instituto Nacional de Bellas Artes y literatura de Nuevo México

Mides: 50x40cm

Any: 2012 (obra original del 1940)

Preu de sortida: 100€ (amb certificat d'autenticitat i marc)

obra num. **17**



Artista: **Ad Reinhardt**

Títol de l'obra: Poster oficial de l'exposició: "*El arte es el arte... y todo lo demás es todo lo demás*" de la Fundación Juan March (Madrid, de l'octubre de 2021 al gener de 2022) que reproduïx una de les cèlebres pintures abstractes de tons blaus (*Blue Painting*) d'Ad Reinhardt.

Tècnica obra licitada: Impressió en paper estucat mate

Mides: 84x55

Any: 2021 (obra original del 1953)

Preu de sortida: 30€ (degut a algun petit defecte al paper)

obra num. **18**



LOS IRASCIBLES: PINTORES CONTRA EL MUSEO (NUEVA YORK, 1950). FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID. 6/3-7/6/2020

Artista: **ZOT (Willem de Kooning)**

Títol de l'obra: Cartel de l'exposició "Los irascibles: Pintores contra el museo. Nueva York 1950" de la Fundación Juan March (Madrid 2020) que reproduceix l'obra "Attic" de ZOT.

Tècnica original: Oli sobre paper

Tècnica obra licitada: Litografia en paper estucat mate

Any: 2020 (obra original de 1949)

Preu de sortida: 45€

obra num. 19



Artista: **Willem van Genk** (artista neerlandés reconegut com un dels màxims exponents de l'art marginal i es va caracteritzar per les seves detallades i complexes representacions de paisatges urbans i estacions de transport)

Títol de l'obra: Tube Station.

Tècnica original: Litografia. Pertany a la col·lecció d'Art brut del Museu de Lausanne. El terme anglès *outsider art* (art marginal) va ser encunyat pel crític d'art Roger Cardinal el 1972, traslladant a l'anglès el concepte d'art brut concebut per l'artista francès Jean Dubuffet per a descriure l'art creat fora dels límits de la cultura oficial; l'interès de Dubuffet es dirigia especialment cap a les manifestacions artístiques portades a terme per pacients d'hospitals psiquiàtrics, però no només.

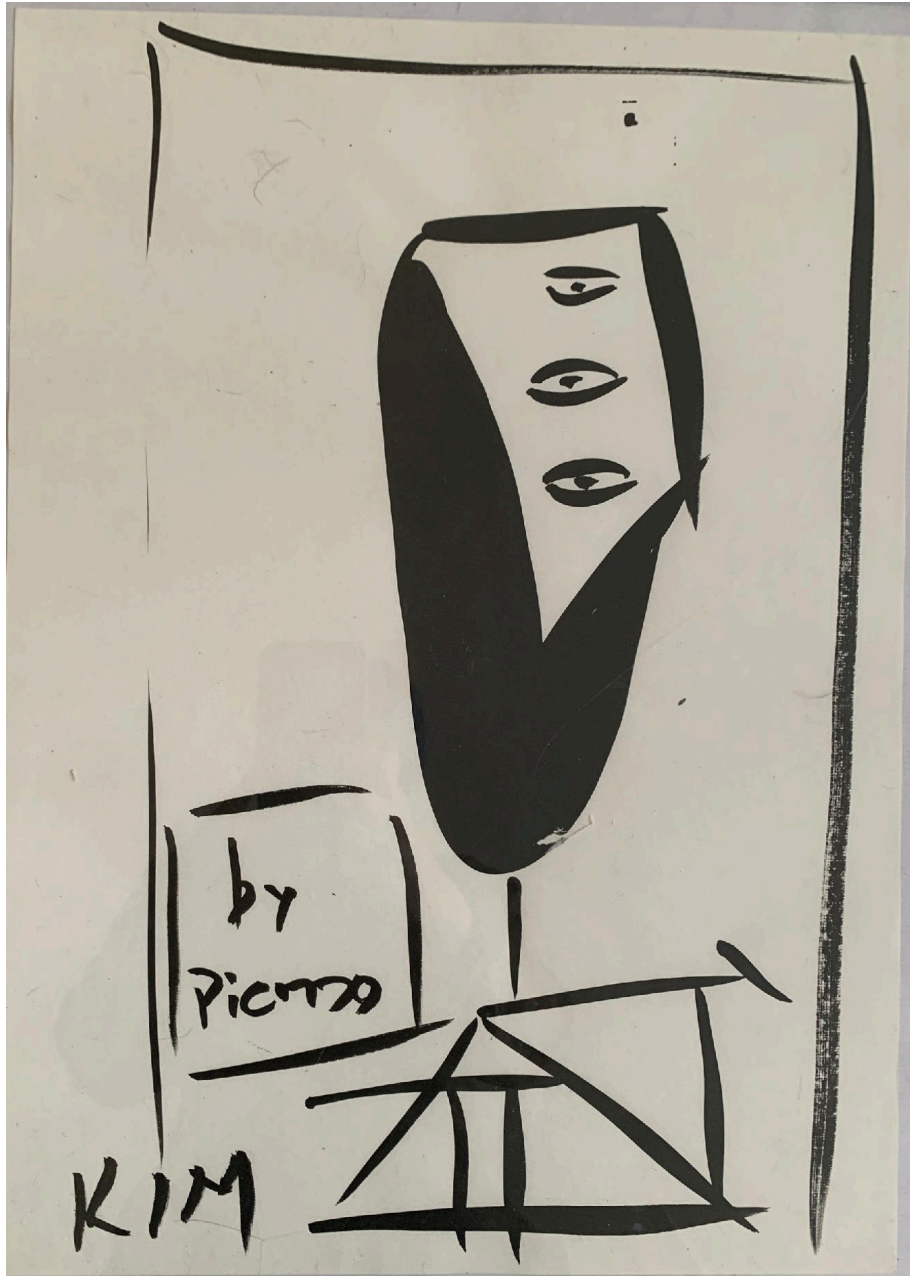
Tècnica obra licitada: Impressió de col·leccionista

Mides: 75x124

Any: (obra original del 1970)

Preu de sortida: 40€ (amb marc)

obra num. **20**



Artista: **KIM (Joaquim Aubert Puigarnau)**

Títol de l'obra: By Picasso

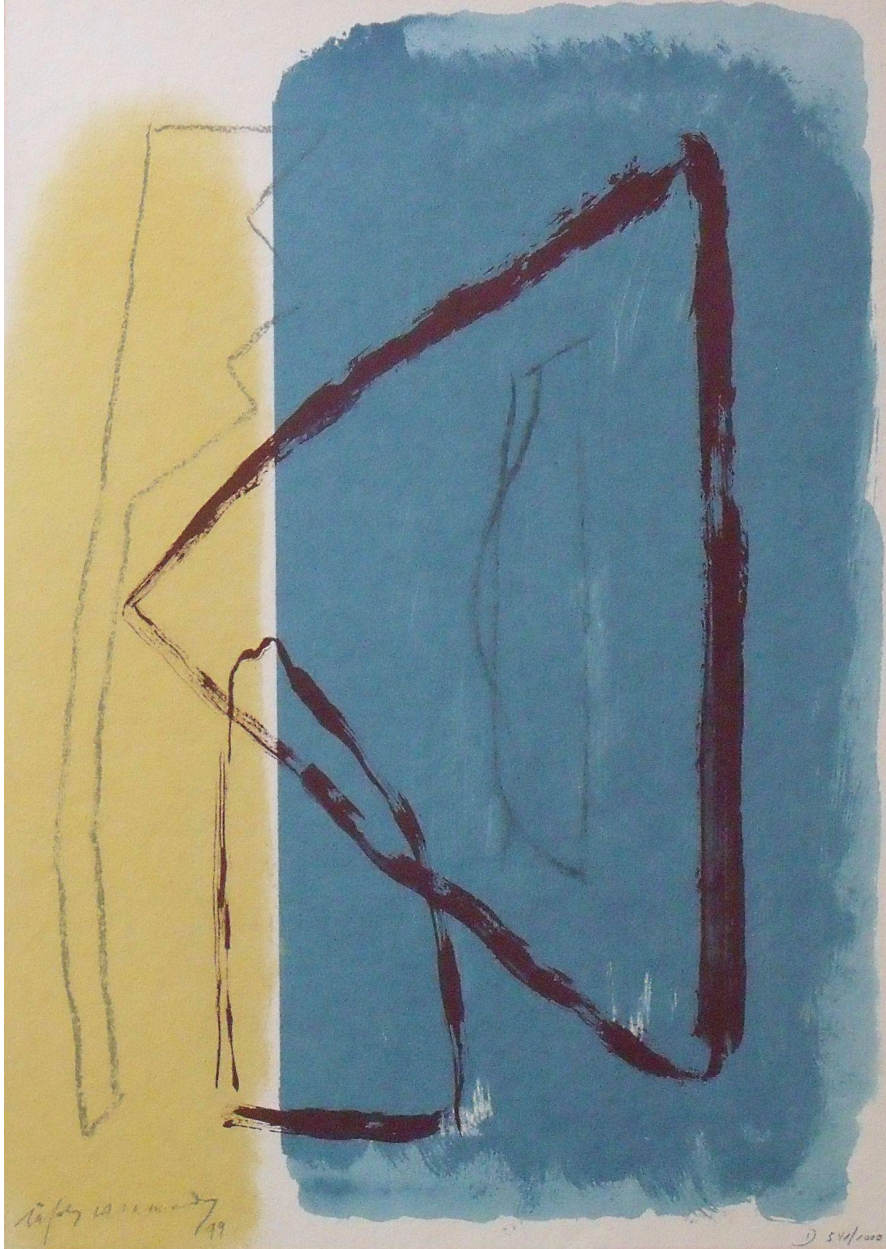
Tècnica obra original: Dibuix a tinta sobre paper

Tècnica obra licitada: Litografia.

Mides: 47x33

Preu de sortida: 100€ (amb certificat d'autenticitat i marc)

obra num. **21**



Artista: **Albert Ràfols Casamada**

Títol de l'obra: Tensión.

Tècnica: Litografia feta pel taller Edicions Polígrafa.

Mides: 44x32

Any: (obra original del 1999)

Preu de sortida: 125€ (Firmada a planxa i numerada, amb certificat d'autenticitat i marc)

obra num. **22**



Artista: **Narcís Comadira**

Títol de l'obra: Angle

Tècnica original: Acrílic sobre tela.

Tècnica obra licitada: Litografia. Reproducció que formava part d'una carpeta d'artistes que van cedir obres per recaptar diners per l'Avui (El Punt Avui).

Mides: 29x42 - 116x89 (Mida original)

Any: 1994

Preu de sortida: 30€

obra num. **23**



Artista: **Picasso**

Títol de l'obra: Esbós número 1 i 2 pel Gernika.

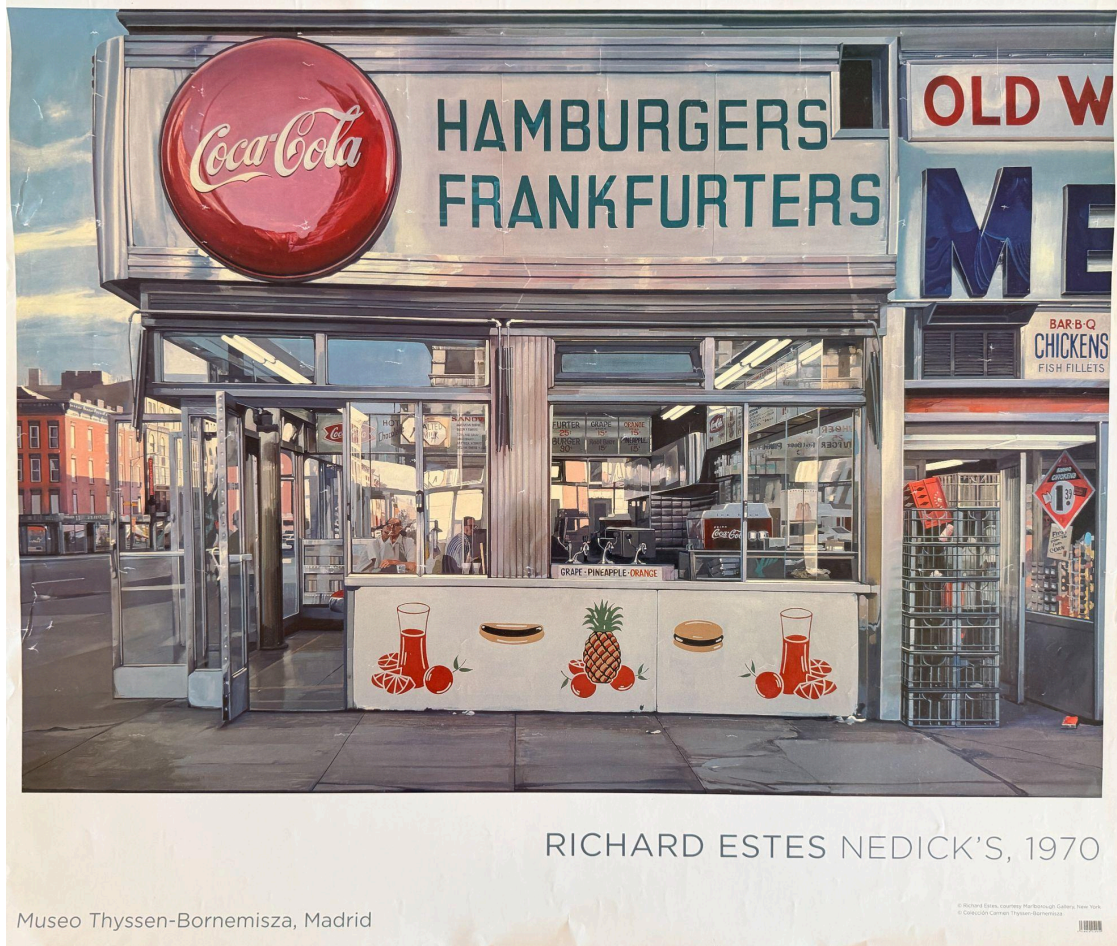
Tècnica obra licitada: Reproducció integral del format original amb facsímil dels esbossos 1 i 2. Número 597 d'una edició limitada de 999 exemplars feta per Salerno Editrice. Amb el dors identificat per el Museu del Prado, SPADEM i els hereus de Picasso.

Mides: 40x61 (20x26 cada un)

Any: 1990 (obra original del 1937)

Preu de sortida: 250€ (amb certificat d'autenticitat i amb marc)

obra num. **24**



Artista: **Richard Estes**

Títol de l'obra: Cartell oficial del museo Thyssen-Bornemisza que reproduceix la pintura fotorrealista Nedick's, 1970 de R. Estes.

Tècnica original: Oli sobre llenç. L'obra forma part de la col·lecció del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

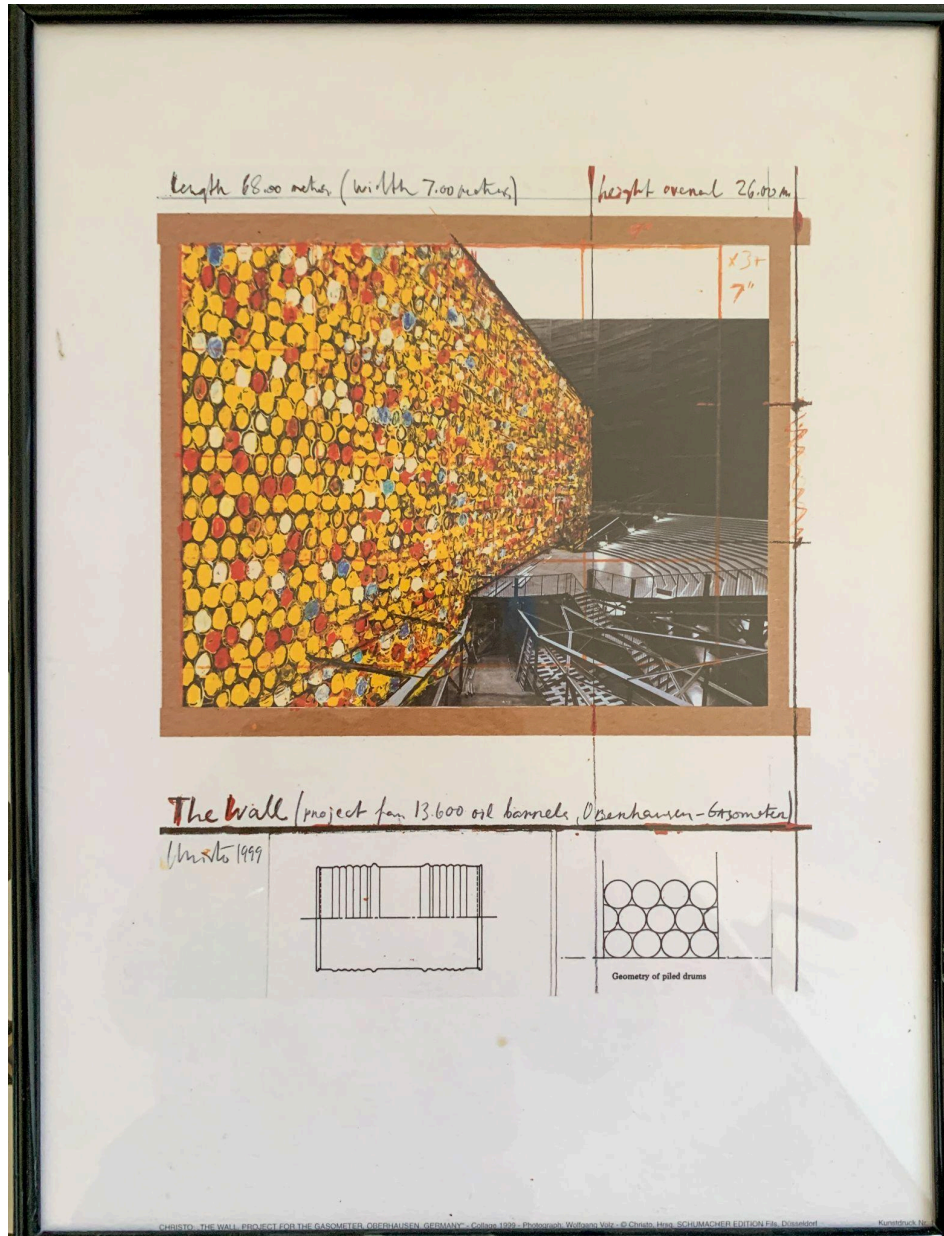
Tècnica obra licitada: Litografia en paper estucat mate comercialitzat per la botiga oficial d'aquest museu.

Mides: 80x 68 (litografía) 121 x 167 (original)

Any: 1970

Preu de sortida: 40€

obra num. **25**



Artista: **Christo**

Títol de l'obra: The wall (Project for 13.600 oil barrels)

Tècnica: offset sobre paper litogràfic de edició oberta

Mides: 40 x 30

Any: 1999

Preu de sortida: 50€ (amb certificat d'autenticitat i marc)

obra num. **26**



Artista: **Jaume Plensa**

Títol de l'obra: fotografia de l'escultura "L'ànima della musica" editada en blanc i negre amb un contrast alt perquè ressaltin les notes musicals.

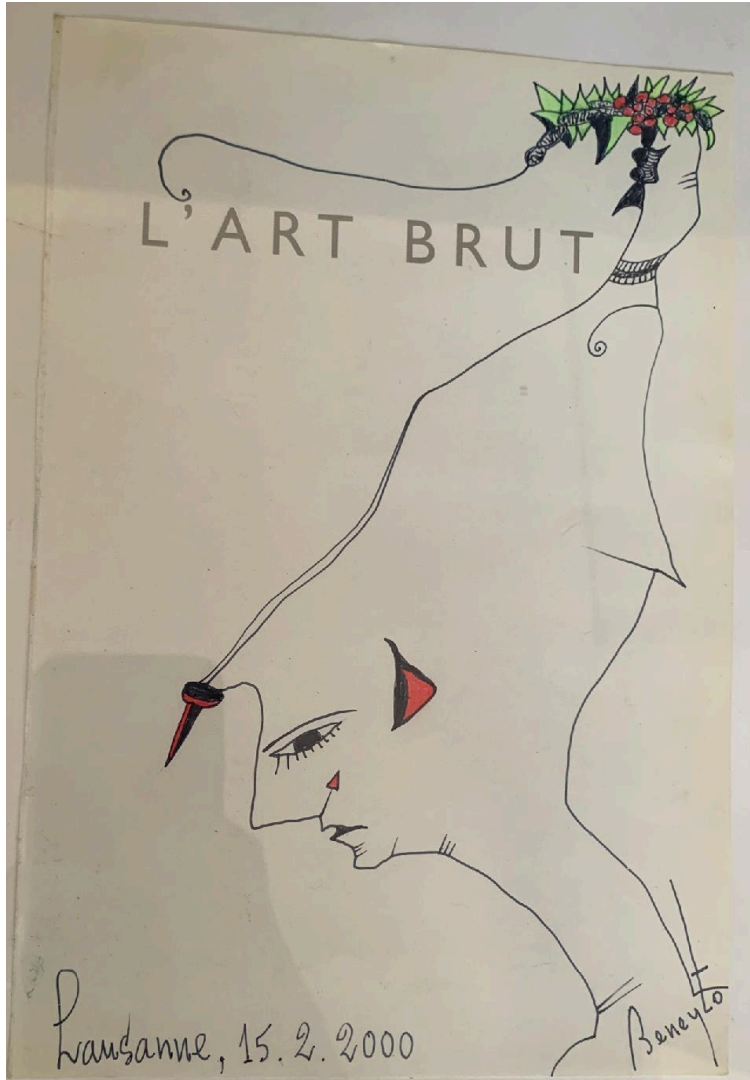
Tècnica obra licitada: Litografia de la fotografia original

Mides: 21x13

Any: 2011

Preu de sortida: 30€ (inclou marc)

obra num. **27**



Artista: **Antonio Beneyto**

Títol de l'obra: L'art brut

Tècnica: Dibuix a tinta i tocs de color sobre paper

Mides: 22x15

Any: 2000

Preu de sortida: 80€ (firmat a mà amb certificat d'autenticitat i marc)

obra num. **28**



Artista: **Joan Miró**

Títol de l'obra: Luna verde

Tècnica obra licitada: Litografia creada per Miró. Editada per Polígrafa Obra Gràfica de Barcelona. Referència del catàleg raonat Mourlot número 861. Al dors hi consta imprès: "Litografia original V".

Mides: 34x26

Any: 1972

Preu de sortida: 130€